

L'influence de l'Église au Moyen-Âge 2

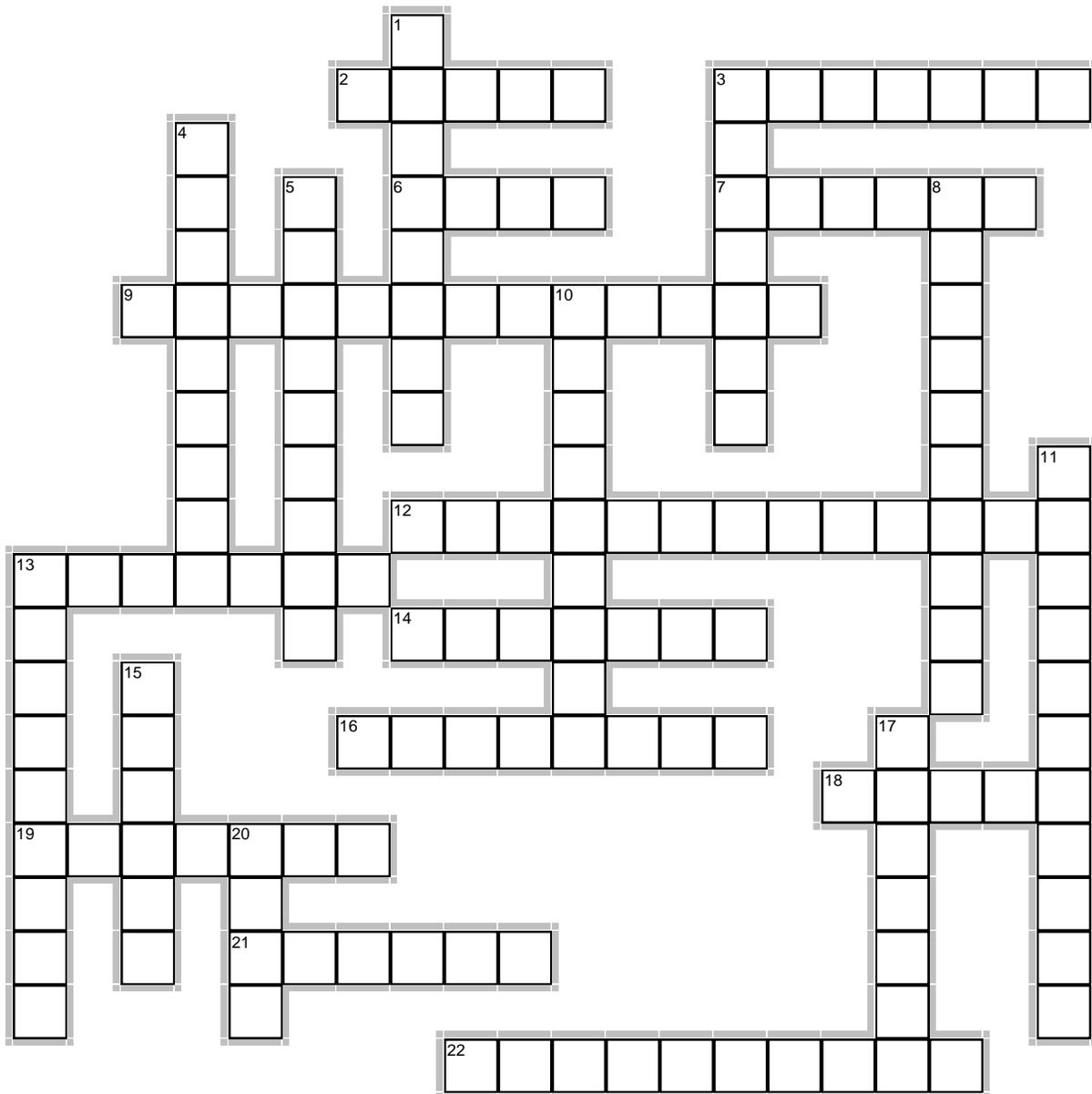
Horizontalement

2. Une construction architecturale en arc, entre deux piliers.
3. Une personne qui recopie à la main des textes, des livres ou des manuscrits, souvent dans des scriptoriums monastiques.
6. Le chef suprême de l'Église catholique romaine.
7. Elles sont des arcs croisés caractéristiques de l'architecture gothique, utilisés pour soutenir les voûtes des cathédrales et des églises.
9. Action de déboiser ou de défricher une zone de terre boisée pour la rendre cultivable ou habitable.
12. Structures extérieures en forme d'arc, typiques de l'architecture gothique, qui transmettent le poids des voûtes des cathédrales aux contreforts extérieurs. (en 2 mots séparés par un trait d'union)
13. Une personne qui effectue un pèlerinage, un voyage spirituel vers un lieu saint ou un sanctuaire pour des motifs religieux.
14. L'amour désintéressé envers autrui et l'aide apportée aux personnes dans le besoin.
16. Des établissements médicaux où les patients reçoivent des soins et des traitements pour des problèmes de santé.
18. Le livre sacré du christianisme, composé de l'Ancien Testament et du Nouveau Testament, contenant les écritures saintes et les enseignements de la foi chrétienne.
19. Dans les croyances religieuses, un lieu de bonheur éternel réservé aux âmes justes et pieuses.
21. Membres d'une communauté religieuse masculine vivant dans un monastère et suivant une règle de vie ascétique, dédiée à la prière, à la méditation et au service de Dieu.
22. Une église principale d'un diocèse, où siège un évêque. Elle est généralement plus grande et plus importante que les églises ordinaires.

Verticalement

1. Des établissements où l'on accueille et prend soin des personnes âgées, des malades ou des personnes démunies.
3. Une cour intérieure entourée de galeries couvertes, typique des monastères, où les moines peuvent méditer et se promener.
4. Adjectif qui désigne un mode de vie austère.
5. Le parchemin est un support d'écriture fabriqué à partir de peau animale préparée, utilisé pour les manuscrits avant l'introduction du papier.
8. Une illustration ornementale et décorative présente dans les manuscrits anciens, réalisée avec des couleurs et des dorures.
10. Un livre ou un document écrit à la main avant l'invention de l'imprimerie.
11. Le processus de drainage et d'élimination de l'eau stagnante d'un terrain, d'une zone humide ou d'un marais pour les rendre utilisables à des fins agricoles ou constructibles.
13. Recommandations, principes moraux ou religieux.
15. L'ensemble des membres de l'Église, comprenant les prêtres, les évêques et les autres membres religieux.
17. Une composition décorative en verre coloré montée dans une fenêtre d'une église ou d'un bâtiment pour former une image ou raconter une histoire biblique.
20. Contribution financière obligatoire de 10 % des revenus, principalement agricoles, versée à l'Église par les fidèles.

L'influence de l'Église au Moyen-Âge 2



EclipseCrossword.com